

DRUM

PUBLICAȚIE EDITATĂ DE CASA DE CULTURĂ ROȘIORI DE VEDE

Fondat 1935. Seria nouă. ISSN 1454 - 198X

ANUL 27, NR. 678, FEBRUARIE 2024

Editorial Sub semnul iubirii

Poporul român are o străveche tradiție culturală. El păstrează și transmite peste vremuri, potrivit mentalității sale etnospecifice, datini, credințe, ritualuri, care vin din protoistorie și reliefează legătura dintre lume și viață, minte și suflet, bine și frumos...

În calendarul lui februarie, se află înscrise mai multe sărbători, două dintre ele stând sub semnele iubirii: *Valentine's Day* (14.02), cunoscuta sărbătoare occidentală, de rit catolic, îmbrățișată cu aceea deschidere spre diversitate de români și *Dragobetele* (zeul iubirii în mitologia noastră folclorică, pe 24.02), ambele constituind momente speciale, în care se celebrează dragostea, acest sentiment înălțător care stă, dintotdeauna, la baza vieții umane.

Venim pe lume, din iubire. Suntem crescuți și educați de părinții noștri cu nesfârșită dragoste, iar, când vine timpul, noi înșine întemeiem propria familie, având la bază acest sentiment nobil, în lumina căruia ne creștem copiii.

S-a spus, fără exagerare, că iubirea poate urni munții din loc, că „dacă dragoste nu e, nimic nu e...”. Scriitorii din toate timpurile au închinat minunate poeme lirice acestui sentiment. Multe opere epice, dramatice, multe filme și imagini grafice, create de oameni talentați din toate colțurile lumii, prezintă iubiri nemuritoare, povești fascinante de dragoste, adevărate lecții de viață, fiindcă acest sentiment a fost ilustrat în creația artistică a tuturor popoarelor, încă din *illo tempore*.

Trăim stresant, trăim haotic. Ce bine ar fi ca atunci, când intrăm în casă, lângă membrii familiei, să lăsăm deoparte toate grijile zilei și să devenim un continuu izvor de iubire, pe care să îl împărțim cu cei dragi! Poate că, făcând toți acest lucru, lumea în care trăim ar deveni mai bună...! Calitatea de a fi buni și iubitori ar trebui să ne caracterizeze în orice situație: la locul de muncă, în societate, în locuri străine pe unde trecem, dar și în împrejurări când avem în preajma noastră alte forme de viață.

Ce poate fi mai înălțător decât să trecem pe lângă semenii noștri, purtând zâmbetul pe buze, să trecem pe lângă animalele de pe străzi (multe dintre ele abandonate de stăpâni, speriate sau bolnave), să trecem pe lângă plante, arbori, păsări..., admirându-le darurile cu care Dumnezeu le-a înzestrat, iar nu ignorându-le sau distrugându-le...!

Din păcate, am mai spus-o și altădată, lucrurile nu stau așa, fiindcă suntem „oameni” și avem „războaie” de purtat. Ziua de *Dragobete*, de anul acesta, îmi amintește că se împlinesc doi ani de la izbucnirea războiului dintre Rusia și Ucraina și nicio speranță de pace.

Tot rătăcind prin gândurile mele, am înțeles că iubirea este cheia care deschide toate porțile. Oare să fie adevărat...?

Domnița NEAGA

Ziua Internațională a Cititului Împreună

În fiecare an, pe 7 februarie, oameni din peste 170 de țări sărbătoresc Ziua Internațională a Cititului Împreună (ZICI), un moment dedicat promovării lecturii cu voce tare la orice vârstă. Tema „ZICI” 2024 aduce în prim plan benzile desenate, publicații, cărți în care sunt istorisite una sau mai multe narațiuni prin intermediul limbajului și convențiilor benzilor desenate.



Cu acest prilej, Biblioteca Municipală „Gala Galaction”, în parteneriat cu Liceul Tehnologic „Virgil Madgearu”, a organizat o sesiune de citit cu voce tare - un exercițiu important pentru dezvoltarea abilităților de comunicare orală, la care au participat elevii de la clasele a IX-a A și a IX-a D, iar cartea propusă spre a fi citită cu voce tare a fost „Maus – Povestea unui supraviețuitor al Holocaustului în benzi

desenate”, autor Art Spiegelman.

Elevii au avut ocazia să citească, la prima vedere, un roman grafic, o carte neconvențională care a schimbat percepția publicului asupra benzilor desenate încă de la apariția editorială, demonstrând că acestea pot constitui o adevărată formă de artă.



La activitate a participat poeta Florina Carvacu, membră a Uniunii Scriitorilor din România, care a adăugat o valoare distinctă acestei experiențe literare. Aceasta a reușit să aducă la viață, într-un mod captivant și emoționant, textul citit și să transmită sensul din spatele cuvintelor.

Bibliotecar Marinela RUȘANU
Foto: Aurelia Bărbuț

Continuare în pagina 5

EUROPA DE ACASĂ



EUROPE DIRECT Teleorman - legătura TA cu Europa!

• **Echipa EUROPE DIRECT Teleorman a mers în Giurgiu!**

Se întâmplă să uităm cu ușurință că democrația este realizată de oameni și că depinde de fiecare dintre noi să întărim această valoare fundamentală care este baza modului de viață european.

Pentru că noi credem în democrație și dorim să-i dăm un sens real în perspectiva alegerilor europene, în data de 13 februarie,



instituție cu statut de **Școală europeană** în prezent, dar care a funcționat și ca **Școală - a m b a s a d o r a Parlamentului European**.

Aurelia BĂRBUT
Marinela RUȘANU
Foto: Tedy Stîngă

Continuare în pagina 8

O sărbătoare în lumea apelor

În anul 1971, a fost semnată Convenția Ramsar, un act internațional sub egida UNESCO, ce stabilește reguli de protecție a ecosistemelor formate din zone umede. Țara noastră s-a alăturat acestei convenții în anul 1991, prin înscrierea Deltei Dunării pe lista siturilor Ramsar.



În fiecare an, pe 2 februarie, se sărbătorește **Ziua Mondială a Zonelor Umede**, aceste ecosisteme ale planetei fiind considerate unele dintre cele mai productive, fiind cele care găzduiesc și o biodiversitate foarte mare.



Data fiind importanța acestor zone, Primăria Municipiului Roșiorii de Vede, prin Serviciul pentru Cultură, Educație, Creație și Sport, a organizat în data de 7 februarie, la Casa de Cultură, „Laboratorul verde” cu tema: **„Despre zonele umede și bunăstarea umană”**. Colaboratorii noștri au fost Agenția pentru Protecția Mediului Teleorman, Școala Gimnazială „Alexandru Depărățeanu” și Școala Gimnazială „Dan Berindei” din Roșiori de Vede. Totodată, au fost alături de noi reprezentanți ai mass-media, respectiv: **Antena 3 Alexandria, Mesagerul de Teleorman, Media Sud și Impact Roșiori**, dar și purtătorul de cuvânt al Primăriei Municipiului Roșiorii de Vede, **Gabriel Argeșeanu**.

Aurelia BĂRBUT
Foto: Tedy Stîngă

Continuare în pagina 5

Administrația publică locală



Administrația publică locală

Municipiul are cel mai mare buget din ultimii șase ani

Parcurgerea tuturor etapelor legale este esențială pentru asigurarea unui buget bine fundamentat și echilibrat. Bugetul de stat a fost publicat pe 29 decembrie 2023 în Monitorul



ec. Valerică Gheorghe Cîrciumaru

Oficial al României, autoritățile locale având la dispoziție 45 de zile pentru definitivarea proiectului de buget și aprobarea acestuia în Consiliul Local. Acest lucru a implicat consultarea și implicarea diferitelor părți interesate, analiza și dezbateră publică detaliată a proiectului de buget, precum și asigurarea conformității cu legile aplicabile.

În timpul prezentării publice a proiectului de buget, desfășurată pe 1 februarie 2024, a prezentat o comparație pe ultimii cinci



Prezentarea publică a Proiectului de buget pentru anul 2024

ani privind execuția bugetară, constatându-se o creștere graduală semnificativă de la an la an. Dacă în 2019 execuția bugetară a fost de 51.854,88 mii lei, în 2022 a fost o execuție bugetară de 68.517,82 mii lei, pentru ca în 2023 să se înregistreze la o execuție bugetară de 94.201,30 mii lei.

Referindu-se la anul 2023, primarul Valerică Gheorghe Cîrciumaru a spus că au fost realizate nu mai puțin de 17 rectificări bugetare.

„Am încheiat un an greu din punct de vedere financiar. Începem un an la fel de greu în privința aceasta și sunt foarte îngrijorat. Poate acesta este termenul care definește: îngrijorare. Dar sperăm să ne descurcăm. Proiecte avem în continuare. Marea problemă este cea a finanțării acestor proiecte. Pentru așa cum am spus în prezentarea mea, am urmărit de-a lungul anilor să închei cu un excedent cât mai mic. Și am reușit să ajung la acest nivel. Iată însă că având proiecte pe fonduri europene, apar multe cheltuieli neeligibile. Din discuțiile purtate la București pe acest subiect, și nu numai, promțându-se sprijin, în senul că se pregătește o ordonanță de urgență prin care ni se dă posibilitatea să

angajăm credite de la Trezorerie. Sigur că este bine și acest lucru, dar mă nemulțumește că îndatorăm bugetul local în mod nejustificat. Eu când am semnat contractul pentru un proiect mi-am asumat o anumită sumă ca cheltuielă neeligibilă. În concluzie, am știut. Dar, din cauza inflației, a mecanismelor destul de complicate de decontare și a altor aspecte care nu depind de administrația locală, să ajungi la alte sume mai mari decât cele asumate ca neeligibile și să simți că nu ai de unde să le achiți este foarte greu. Sper să nu ajungem să blocăm fondurile europene”, a declarat primarul municipiului în timpul prezentării publice a proiectului de buget.

Suma totală a proiectului Bugetului municipiului Roșiori de Vede pentru anul 2024 a fost de 131.289,60 mii lei, mai mare decât cea prezentată în timpul prezentării, când publicului i s-a prezentat suma de 127.775,29 mii lei.

Motivația acestei creșteri este explicată de primarul municipiului: „De la data când am construit bugetul, astăzi (n.n. 6 februarie) au sosit și sumele aferente cheltuielilor pentru instituțiile descentralizate, în sumă de 3,4 milioane de lei. Așteptam această sumă, care



Ședința Consiliului Local din 6 februarie 2024

se referă la unitățile de învățământ, completând partea de venituri și cheltuieli. Zilele trecute, în baza unui Ordin comun (n.n. Ordinul nr. 3040/114/670/2024) al Ministerului Educației, Ministerul Sănătății și Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației, a trebuit să procedăm la



Ședința Consiliului Local din 6 februarie 2024

transferarea personalului medical de specialitate angajat de la Creșă Municipală arondată Școlii Gimnaziale „Dan Berindei” la administrația locală. Acest transfer nu afectează bugetul local întrucât cheltuielile cu personalul medical de specialitate sunt finanțate de la Ministerul Sănătății”.

Bugetului municipiului Roșiori de Vede pentru anul 2024 a fost aprobat cu unanimitate de voturi în ședința extraordinară a Consiliului Local desfășurată în data de 6 februarie 2024. Acest lucru indică un consens semnificativ în rândul consilierilor locali cu privire la direcția și prioritățile bugetului propus.

Ziua Europeană a Numărului unic de urgență 112

Fațada clădirii Primăriei iluminată în roșu de Ziua Europeană 112, în semn de mulțumire pentru



cei care, permanent, sunt gata să răspundă chemării celor care au nevoie de ei.

11 februarie este Ziua Europeană a Numărului unic de urgență 112, număr gratuit și valabil în toate țările UE. Acest număr este rezervat doar apelurilor ce necesită intervenția imediată a serviciilor de urgență (Ambulanță, Pompieri, Poliție și Jandarmerie).

Mobilitatea din ce în ce mai crescută a cetățenilor europeni a demonstrat cât de importantă este standardizarea, la nivel european, a numărului de urgență 112. Astfel, în 1991, statele membre UE au decis introducerea acestui număr valabil pe tot teritoriul european, sub sloganul „O Europă – un singur număr!”

Primarul municipiului în dialog cu reprezentanții asociațiilor de proprietari

Primarul Valerică Gheorghe Cîrciumaru a avut miercuri, 14 februarie a.c., o întâlnire importantă cu reprezentanții celor 17 asociații de proprietari din municipiu. La această întâlnire au fost prezenți și reprezentanți ai SC Apa Serv, SC Urbis Servconstruct, precum și ai direcțiilor Poliție Locală, Taxe și Impozite și A.D.P.P. Discuția a fost focalizată pe consolidarea colaborării dintre asociațiile de locatari și administrația locală, cu accent pe o gestionare mai eficientă a perimetrelor gestionate de fiecare asociație în parte, pe aspecte legate de salubritate și curățenie, precum și pe începerea lucrărilor specifice sezonului de primăvară. Președinții asociațiilor de proprietari au expus principalele probleme cu care se confruntă și care necesită sprijinul administrației locale. „Este îmbucurător să vedem că autoritățile locale se implică activ în rezolvarea problemelor comunității, iar această întâlnire demonstrează dorința lor de a colabora cu cetățenii pentru îmbunătățirea calității vieții în municipiu”, a declarat unul dintre președinții de asociație prezent la întrunirea publică.

Centru comercial pe amplasamentul fostei Piețe de păsări

Consilierii locali au votat în unanimitate proiectul de hotărâre, inițiat de primarul Valerică Gheorghe Cîrciumaru, privind construirea centrului comercial în strada Nicolae Bălcescu, pe amplasamentul fostei Piețe de păsări.

„Transformarea fostei Piețe de păsări într-un centru comercial în municipiul Roșiori de Vede reprezintă un pas important pentru revitalizarea zonei și stimularea economiei locale. Această inițiativă va aduce multiple beneficii, atât din punct de vedere economic, cât și social. Dezvoltarea comerțului și serviciilor va genera venituri suplimentare pentru comunitate și va contribui la creșterea nivelului de trai. Implementarea proiectului va contribui la îmbunătățirea aspectului urban și va duce la crearea unui număr semnificativ de locuri de muncă, atât în timpul lucrărilor de construcție, cât și după finalizarea proiectului, odată ce centrul comercial intră în funcțiune. Aceasta va reduce șomajul în zonă și va oferi posibilități de angajare pentru locuitorii din Roșiori de Vede”, ne-a declarat primarul municipiului.

Lucrările presupun desființarea construcției existente, realizarea unei noi construcții, amenajarea de spații verzi și parcare. Execuția lucrărilor va fi finanțată de către un operator economic pe baza unui contract de concesiune de lucrări.



În ședința ordinară a Consiliului Local din luna decembrie a anului trecut s-a aprobat nota conceptuală, proiectul înscriindu-se în Strategia de dezvoltare a municipiului pe perioada 2021-2027.

Să mai citim puțin!

Liturgii în bibliotecă

Dimitrie Teleor – colaborator
la revista enciclopedică populară „Albina”

Din vasta operă publicistică a autorului *Sonetelor patriarhale*, am ales deocamdată să aduc în prim-plan doar colaborările la revista enciclopedică „Albina”.

Cum aflăm din articolul publicat de Marius Cristian Șelaru în 2018, revista „Albina” a fost înființată la București, în data de 5 octombrie 1897, și editată de un grup de profesori și institutori. Director-fondator al acestui periodic cultural era nimeni altul decât Spiru Haret, membru titular al Academiei Române și fost ministru al educației în mai multe rânduri, care reorganizase învățământul românesc, punându-i bazele moderne.

Ziua de apariție a fiecărui număr era duminică, având unic scop declarat „de a fi luminătoare a poporului de la sate”.

În această publicație menită a fi popularizatoarea culturii la sate, Dimitrie Teleor publică, în intervalul 11 aprilie 1899-15 iunie 1908, nu mai puțin de 31 de articole pe teme culturale.

Primul articol, publicat în numărul din 11 aprilie 1899, este de fapt o poezie, intitulată *Imnul școlarilor*, poezie „admisă de onor. minister a se cânta cu prilejul serbărilor de 10 Maiu. Musica este făcută de d-I.R. Peters.”



O a doua poezie a lui Teleor, publicată în revista „Albina”, în numărul din 17 martie 1902, este cea de inspirație istorică, intitulată *Doamna lui Neagoe-Vodă*, care, actualizată ortografic, merită reprodușă, măcar pentru portretul presque rafaellit făcut doamnei Despina, soția lui Neagoe Basarab:

„Din toate ale Doamnei scumpe zale,
Cercei, coloane mândre și poftale,
Mai e o salbă de-aur și-o brătară.
C-o piatră nestimată foarte rară...
O cere Cneazul Lazăr și-o plătește
Și fiicei lui frumoase-o dăruiește.
Biserica, ce-n față stă zidită,
Acum va fi măreț împodobită,

Cum n-a mai fost în lume nici o altă...
Iar Neagoe de bucurie saltă
Privind la doamna lui atât de bună
Cum raze de-aur fruntea-i încunună
Și-o armonie dulce parcă cântă
Pe chipul ei senin, ca la o sfântă.
Cât de măreț pare lângă dânsul!
De-atât extaz și drag l-ineacă plânsul:
«O, Doamne! zice, mulțumesc eu Ție
Că m-ai învrednicit să am așa soție!»
(Doamna lui Neagoe-Vodă)

1 Mihai Cristian Șelaru, *Intrarea României în Primul Război Mondial în paginile revistei Albina*, în „Acta Moldaviae Meridionalis”, Anul XXXIX, 2018, pp. 91-100

Prof. Cristian Gabriel MORARU

Lecturi în lumină

Camera 307 (roman),
autoare Cătălina Bianca Tutunaru

Cătălina Bianca Tutunaru, elevă în clasa a XII-a, la Colegiul Național „Anastasescu” din Roșiorii de Vede, își face intrarea în lumea literară pe ușa din față. Ea debutează publicistic și editorial în același an, lucru mai rar întâlnit în viața celor care scriu. Debutul său publicistic s-a produs în revista de cultură, „Caligraf”, din Alexandria, iar cel editorial, prin romanul „Camera 307”, apărut la Ed. Aius din Craiova, ambele debuturi petrecându-se în anul de grație 2023. Este cartea cu numărul 41 din Colecția „Drum/Serie nouă”, susținută financiar de Consiliul Local și de Direcția pentru Cultură, Educație, Creație și Sport din municipiul nostru.

Romanul *Camera 307* ne introduce într-un univers de pe mapamond, din vremea noastră, și anume lumea americană a bogăților, cu tarele ei, cu personaje de vârste diferite, cele mai multe fiind foarte tinere.

Personajul principal, feminin, Elle Jones, narează la persoana întâi singular întâmplările prin care a trecut și trece. La numai șaptesprezece ani, ea dovedește o extraordinară experiență de viață, definită, conform propriei mărturisiri, de „drame, trădări și intrigi”, experiență pe care o va completa cu noi trăiri și o va face cunoscută și cititorului, în cele o sută douăzeci și patru de pagini ale cărții.

Tânăra elevă de liceu, Elle Jones, este nevoită să părăsească locurile natale (Beacon Hills, Boston) și să ajungă în Upper East Side (New York), împreună cu mama sa, care, în urma decesului soțului, s-a căsătorit cu Tim Argent, președintele unei companii internaționale de imobiliare și construcții, un ins foarte bogat și, întâmplător sau nu, o cunoștință veche a tatălui Ellei.

Despărțirea de locurile în care a copilărit și s-a format nu este ușoară, Elle rememorând întâmplări din trecutul său. Își amintește cu durere că tatăl natural, Nate Jones, era un om de un curaj fantastic, un împătimit al sporturilor extreme, „zborul cu parapanta, surfing, saltul cu parașuta, trasee în munți cu motocicletă...”. Participarea la un astfel de concurs pe motocicletă, într-o zonă montană primejdioasă, îi va aduce sfârșitul.

Suspiciunile privind dispariția prematură a lui Nate Jones încep imediat să apară. Experiența, curajul, îndemânarea de care acesta dispunea îl calificau drept câștigător al concursului respectiv. În final, vom afla că a fost o moarte programată de alții, spre a-l scoate din concurență, el însuși fiind un bogat industriaș.

În reședința din Upper East Side, aparținând tatălui său vitreg, ca de altfel și în societate, Elle trebuie să se conformeze standardelor impuse de noul său statut. La recepțiile care au loc, Elle se îmbracă și se machează cu mult bun gust, ca o adevărată profesionistă, atrăgând atenția invitaților. Aici, cunoaște foarte multă lume, își face prieteni noi. Astfel, intră în viața sa A. A., de care se îndrăgostește și care o va ajuta să descopere ceea ce Elle își propusese de multă vreme, pe ucigașul tatălui său. Mama lui A. A. (Andrew Archer) este secretara lui Tim Argent, iar tatăl este însuși bogatul industriaș, Tim.

Ajutată de înregistrările camerelor video din locurile frecventate de Argent și oamenii lui de încredere; ajutată de conținutul scrisorilor dintre Tim și un asociat, Reinhart, scrisori intrate în posesia Ellei prin Nicasia, fiica lui Reinhart (devenită, între timp, prietenă apropiată Ellei); trasul cu urechea la discuțiile dintre tatăl său vitreg și persoane apropiate acestuia, dar și sprijinită în demersurile ei de Andrew, Elle Jones va reuși, chiar de ziua ei aniversară, să-l demaște pe asasinul tatălui său, nimeni altul decât actualul ei tată vitreg.

În propria reședință, Tim Argent este înconjurat de polițiști și somat să se predea. În disperare, acesta scoate pistolul și-l împușcă pe Andrew, bănuind că a complotat alături de Elle la demascarea lui. Tim este arestat, Andrew își dă ultima suflare, iar Elle se simte, pe de o parte, fericită, împăcată, că s-a făcut dreptate, iar, pe de altă parte, disperată, fiindcă a pierdut un om drag. Autoarea prezintă zbatările lăuntrice ale personajului Elle, legate de frumusețe și iubire, înălțare și cădere, viață și moarte...

Cătălina Bianca Tutunaru cultivă în romanul său, *Camera 307*, o tehnică aparte. Ea intră în pielea personajului feminin, Elle, împrumutându-i multe dintre atributele sale: vârstă, inteligență, istețime, perseverență, răbdare, stăpânire de sine, dorința de dreptate și libertate („Libertatea se găsește atât de greu în zilele noastre, pentru că suntem constrânși din te miri ce, iar, când dăm de ea, preferăm să o ignorăm” p. 54), și, nu în ultimul rând, o logică fără cusur.

Romanul Cătălinei Tutunaru este divizat în douăzeci de capitole, fără a purta fiecare un titlu care să trimită la conținut, capitole precedate de un *Prolog* și încheiate cu un *Epilog*. În aceste două texte, vom găsi mărturisiri de credință ale autoarei în care a închis suflutește părți însemnate din destinul uman.

În viața noastră contemporană, care în multe privințe s-ar putea asemăna cu marea băntuită de neguri și furtuni, sclipirile unei cărți bune pot avea puncte comune cu sclipirile de orientare și de speranță, trimise în larguri de lumina farului de la țarm.

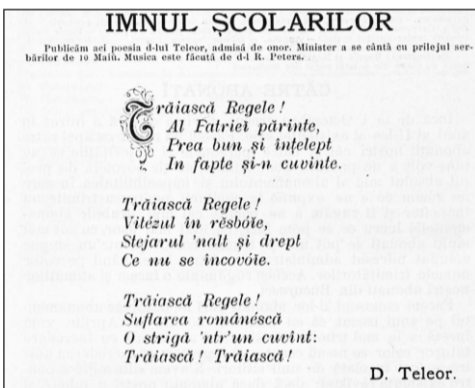
Literatura presupune dăruire, angajare, soliditate..., calități pe care Cătălina Bianca Tutunaru le posedă. Scrisul, la rândul lui, își are o magie proprie, un fel de voluptate, în care odată intrat greu te mai poți despărți de el.

Lumea contemporană are nevoie de tineri talentați, precum Bianca, care, iată, la vârsta de 17 ani, dovedește atâta maturitate și implicare. Dacă această lume nu îi înțelege ea de la sine, atunci ei, tinerii, trebuie să o facă să îi înțeleagă! Cum? Luptând să se afirme prin tot ce au ei mai frumos în ființa lor...

Îi doresc tinerei autoare a cărții *Camera 307* să devină un nume cunoscut în literatura română, un nume care să se alăture cu cinste marilor prozatoare pe care le-a dat neamul românesc!

Domnița NEAGA

Membră a Uniunii Scriitorilor din România



Iată cum sună această poezie dedicată regelui, de multe ori asemenea poezii omagiale figurând, în epocă, la începutul fiecărui manual școlar:

„Trăiască Regele!
Al Patriei Părinte,
Prea bun și înțelept
În fapte și cuvinte.

Trăiască Regele!
Viteazul în războaie,
Stejarul 'nalt și drept
Ce nu se încovoie.

Trăiască Regele!
Suflarea Românească
O strigă-ntr-un cuvânt:
Trăiască! Trăiască!

(Imnul școlarilor)

Meridiane critice

Vineri, 24 noiembrie 2023, s-a desfășurat Festivitatea de premiere la Concursul de literatură și jurnalism sportiv „Un condei numit Fair-play”, sub egida COSR/Comitetului Olimpic Sportiv Român, Academiei Olimpice Române și Ministerului Educației. Prezentatoarea Galei: Alina Alexoi, binecunoscuta și apreciată ziaristă sportivă, de 30 de ani, la TVR, care a menționat juriul (președinte - prof. dr. Mina Maria Rusu, fost inspector general în M.E.), organizatorii și partenerii. Acordarea distincțiilor a fost oficiată de mari campioni olimpici, europeni, mondiali, precum: Simona Amânar, Laura Badea, Andreea Răducan, Ionela Țârlea, Alina Dumitru. Structura competiției a prevăzut 2 criterii - **genul** (Proză, Poezie, Cronică-Reportaj)- și categoria de vârstă - școala primară, gimnazial, liceu. Din rigoare, s-au decernat doar **câte un** premiu I, II, III, în total, 18. În schimb, la capitolul Mențiuni, generozitatea a predominat. S-au evidențiat elevii din Deva, urmați de cei din Vaslui și Teleorman, cu un premiu întâi - Tutunaru Bianca, Colegiul Național „Anastasescu” Roșiorii de Vede

(îndrumător: prof. dr. Iulian Bitoleanu) și câteva premii II și III. Județul nostru a colecționat un premiu I, trei premii II și trei premii III. Iată cum arată podiumul la cele șase secțiuni:

PROZĂ

Categoria 7-10 ani: premiul I - Crișan Rareș Alexandru, Liceul Tehnologic Energetic Deva; premiul al II-lea - Ciurar Sara-Maria, Școala Gimnazială „Constantin Parfene”, Vaslui; premiul al III-lea - Poenaru Horea, Școala Gimnazială „Oltea Doamna” Oradea. Mențiuni pentru elevii din Vaslui, Târgu Mureș, București și Slatina.

Categoria 11-14 ani: premiul I - Popa Tudor Liceul Teoretic „M. Kogălniceanu” Vaslui, Rizea Maria Suzana, Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu” Târgoviște, premiul al III-lea - Mihăilescu Melissa Andreea, Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu” Târgoviște. Mențiunile au mers spre elevii din Roșiorii de Vede, Zimnicea, Deva și Vaslui.

Categoria 15-18 ani: premiul I - Tutunaru Bianca, Colegiul Național „Anastasescu” Roșiorii de Vede, premiul al II-lea - Cristescu

Andreea, Liceul Teoretic „Alexandru Ghica” Alexandria (prof. Mirela Mircea); premiul al III-lea - Săndulescu Ancuța-Mihaela, Colegiul Național „Anastasescu” Roșiorii de Vede (prof. îndrumător Cismaru Daniela). Mențiuni pentru liceenii din Alexandria, Roman și Huși.

POEZIE

Categoria 7-10 ani: premiul I - Micu Ariana-Sofia, Liceul Energetic „Dragomir Hurmuzescu” Deva; premiul al II-lea - Vesa Maria-Daria, același liceu; premiul al III-lea - Novac Mateo, Școala Gimnazială „Stroe S. Beloescu” Bârlad. Cinci mențiuni pentru cei din Hunedoara, Sita Buzăului, Bârlad și Vaslui;

Categoria 11-14 ani: premiul I - Magda Anya-Maria, Școala Gimnazială „Ioan Opris” Turda, premiul al II-lea - Tudor Radu, Școala Gimnazială nr.7 Alexandria; premiul al III-lea - Jacola Emma, Școala Gimnazială nr.2 Videle. Tot cinci mențiuni au reputat gimnaziștii din Videle și Roșiorii de Vede.

Categoria 15-18 ani: premiul I - Petrache Andrei Ovidiu, Colegiul Național „Teodor Neșu” Salonta; premiul al II-lea - Cici Andrada Denisa,

Liceul Sportiv „Cetate” Deva; premiul al III-lea - Simonică Miruna, Liceul Teoretic „M. Kogălniceanu” Vaslui. Cele cinci mențiuni au revenit celor din Alexandria, Vaslui, Deva și Moinești.

CRONICĂ - REPORTAJ

Categoria 7-10: premiul I - Gheorghiu Carina, Școala Gimnazială „Stroe Beloescu” Bârlad; premiul al II-lea - Pasztor Alessia, Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” Târgu-Mureș; premiul al III-lea - Rusu Cătălina Horia, Liceul Tehnologic „Dragomir Hurmuzescu” Deva. Mențiuni pentru elevii din Tg. Mureș, Cluj Napoca, București și Deva.

Categoria 15-18 ani: premiul I - Jugureanu Ioana Iris, Colegiul Național „Emil Racoviță” București, premiul al II-lea - Sarig Marton, Liceul Tehnologic „Ioannes Kajoni” Miercurea Ciuc; premiul al III-lea - Baisan Carina Maria, Colegiul Național „V. Alecsandri” Bacău. Mențiuni la Deva, Videle, Botoșani și Alexandria.

Prof. dr. Iulian BITOLEANU

Membru al Uniunii Scriitorilor din România

Un condei numit Fair-Play

Lecția de istorie ○ Lecția de istorie

Oameni care au fost

Maistorul și antreprenorul Ioniță Lunganu

Fiecare ins descoperă, încă din primii ani de viață conștient în fluxul neconștient de oameni cu care intră în relații. „modele” umane de care să se atașeze și pe care le îndrăgește uneori întreaga viață. Aceasta ar fi, la drept vorbind, situația cea mai fericită, când ai norocul să întâlnești în cale o asemenea om care izbutește prin comportament și capacitatea de a rezolva problemele pe care le ridică viața, să configureze un tip uman, o personalitate, o proeminență pe care întotdeauna vrei să o urmezi, conștient sau inconștient.

Dar viața, de cele mai multe ori, prin complexitatea ei, nu oferă de-a gata pentru fiecare tânăr un prototip uman de care să se simtă atașat „chiar din primul moment”, după cum se exprimă tinerețea, ci îi aduce în câmpul vizual trăsături de comportament umane elevate și care trebuie contopite de conștiințele tinere pentru a-și zămisli diferențiat acele „tipare-robot” care corespund înclinațiilor, temperamentului gradului de civilizație și de cultura personală.

Un tânăr, care a urmărit încă din copilărie, un om deosebit, un „meșter adevărat”, în persoana antreprenorului Gheorghe Mitrache, a fost și Ioniță Lunganu, din comuna Măldăeni, de lângă Roșiorii de Vede.

Ioniță Lunganu s-a născut la 14 februarie 1901, într-o familie de agricultori vrednici, religioși, apreciați de întreaga comunitate. Studiile le face în comună și, la vârsta de 16 ani, caută o soluție, împreună cu părinții, pentru a ști ce face mai departe, ce meserie să urmeze și să o practice toată viața. Ar fi dorit să facă altceva decât agricultura, mai ales că, în perioada aceea, exista o revigorare a vieții social-economice. Posibilitățile financiare ale familiei nu-i permiteau să meargă prea departe să învețe o meserie mai deosebită, căutată de societate.

Cum totdeauna, copil fiind, trecea și admira minunatele lucruri create de maestrul Gheorghe Mitrache (lucrări de tâmplărie și sculptură în lemn), a cerut sfatul familiei și a devenit ucenic în atelierul de tâmplărie al acestuia. Acesta era și un constructor de case, având o echipă de cinci meseriași bine pregătiți. Învăță meserie cu mare plăcere, este apreciat de maestru, care îl învață nu numai tâmplărie, dar și construcții de imobile, de toate felurile, ce se construiau în acea vreme. Trece prin toate stadiile de pregătire în meserie și ajunge și la acela de meseriaș, obținând cu mare ușurință certificatul de meșter, în anul 1921.

Începe firav să lucreze în localitate, cât și în orașul Roșiorii de Vede. În anul 1922, se căsătorește cu Tica Păune, născută la 1901, cu care fusese coleg la școală. La momentul căsătoriei, aceasta era casnică. Începând cu anul 1930, se afirmă ca un bun și serios antreprenor de clădiri, fapt pentru care a căpătat încrederea multor oameni pentru construcția de clădiri, locuințe, ateliere, școli, hale, sedii de primării și tot ce se cerea atunci în domeniul construcțiilor. Are în continuare o bună relație cu Gheorghe Mitrache, cel care l-a învățat meserie, dar și cu fiul acestuia, care devine tot antreprenor de construcții. Destul de repede își formează o echipă de lucrători serioși și devotați atât lui, cât și meseriei, cu care face numeroase lucrări în domeniu, pentru care este bine apreciat, dar și căutat pentru a lucra atât în comună, cât și în Roșiorii de Vede și împrejurimi.

Construcțiile făcute de Ioniță Lunganu există și acum în peisajul roșiorian și nu numai, sunt folosite încă, arătând o rezistență deosebită. Primele construcții notabile le face după anul 1932. Iată, spre exemplu, pe strada Dunării, construiește prima fabrică de textile din oraș. (Mai târziu, pe același loc, a funcționat Furnalul Roșu, mai târziu „Întreprinderea de industrie locală” și acum este instalat un supermarket - Lidl). Tot în 1932, construiește locuința lui Dumitru Sfintescu din strada Olului. (Clădirea a fost demolată în 1977). În 1933, lucrează o adevărată vilă, în strada Sld. Măgureanu, pentru negustorul Zamfir Florescu.

Ioniță Lunganu obține confirmarea de „mare meseriaș” prin lucrarea „renovarea bisericii Sfânta Vineri”. Biserica era din anul 1836 și fusese făcută de boierul Sandu Depărățeanu (era bunicul poetului Alexandru Depărățeanu). Forma bisericii era de navă, fără abside laterale, scurtă, cu tavan drept și învelitoare de șită, având o singură turlă. (În 1896, i se schimbaseră învelitoarea cu tablă). Schița renovare a fost executată de ing. Wilhelm Preitz din Roșiori de Vede, iar supravegherea lucrărilor a fost încredințată inginerului Cosma.

Execuția lucrării a fost încredințată tânărului antreprenor Lunganu Ioniță, care a început activitatea la 6 mai 1934, cu o echipă de 12 meseriași. Lucrările au fost încheiate în toamna anului 1935. Renovarea bisericii a fost una capitală. Bisericii i s-au deschis două abside laterale, ce s-au zidit pe o fundație solidă. Zidurile au înălțate cu doi metri și au fost turnate centuri de beton pentru rezistență. S-au înălțat două turle



mici, pe baze pătrate, deasupra pronaosului și o turlă mare, tot pe baza pătrată deasupra naosului. Tavanul bisericii a fost construit boltit. A fost construit un cafas (balcon pentru cor), iar altarul a fost ridicat cu o treaptă față de restul bisericii. Acoperișul s-a făcut cu tablă galvanizată.

Lucrările maistorului Ioniță Lunganu, foarte frumoase, elegante, rezistente și executate la timp, conform contractului, au făcut ca el să fie tot mai căutat și să aibă lucrări tot timpul. Maistorul Lunganu a fost un om cinstit și este bine să menționăm că echipa cu care lucra era bine plătită și respectată, iar el lucra pe schele alături de ei. Competența de care dădea dovadă în lucrările executate a făcut să abordeze chiar și construcții mari, de întreprinderi.

În anul 1936, construiește Școala nr. 1 din comuna Măldăeni, care, cu ceva adăugiri, funcționează și astăzi. În anul 1937, pe dealul orașului, spre Măldăeni, construiește fabrica de textile, care a supraviețuit cu numele de Textila Teleorman. În anul 1942, construiește pentru negustorul Tudor Gavazu, fabrica de mezeluri. În anul 1945, face lucrări de renovare și consolidare la Moara „6 Martie” din oraș, dar construiește și moara lui Alexiu, pe șoseaua Măldăenilor. Tot în 1946, a lucrat la Depoul de locomotive din gara Roșiorii de Vede. A participat și la construcția liceului din Drăgănești-Vlașca.

După naționalizarea din 1948 și înființarea trusturilor de construcții, a fost obligat să se angajeze și să lucreze în cadrul lor până la pensionare. Astfel, în 1950, cu o parte din fosta sa echipă, a construit silozul morii din strada Cotelici și Școala din comuna Peretu, iar în anul 1951 a construit Cazarma aviației pe aerodromul orașului.

Trimis de Trustul de construcții, lucrează în Valea Jiului, la construirea de locuințe, ateliere și secții de prelucrare a cărbunelui. Tot cu echipa sa, a fost trimis în Moldova, unde a construit Gara CFR de la Mircești. La Ploiești, a participat la construcția fabricii „Cablul românesc”.

În zona Roșiorii de Vede, Ioniță Lunganu a făcut multe construcții civile, locuințe deosebite, ce există și sunt folosite și astăzi. În cele ce urmează enumerăm câteva: în 1938, Casa Florea Scărlătescu (str. Carpați) și Casa Victor Surpețeanu (str. Dunării); în 1942, Casa Marin Linca și Casa Florea Grosu (ambele str. Mărăști); în 1943, Casa dr. Lețu (str. Dunării); Casa Șerbănescu (str. Sf. Teodor) și Casa George Manu (în comuna Scrioaștea); în 1946, Casa Gheorghe Pencea (str. Dunării) și Casa Stăncioiu (str. Sf. Teodor); în 1947, Casa Frăsineanu (str. Măgureanu), iar, în 1958, Casa dr. Ștefan Noica (str. I.L. Caragiale).

Ioniță Lunganu a iubit munca, dar în același timp și familia. El a avut trei copii: Ioana, căsătorită Ene Alexandru, casnică; Gheorghe (Gică), lucrător comercial la magazinul Macul până la pensionare, și Florin, inginer mecanic, ce a lucrat 45 de ani la Electromagnetica București.

Maistorul Ioniță Lunganu a ieșit la pensie în anul 1962. A decedat în anul 1984 și este înmormântat în Cimitirul Municipal din strada Stelian Popescu în Roșiorii de Vede.

Prof. Argentin Șt. PORUMBEANU - membru UZPR

Foto: din arhiva personală a autorului

Parfum de epocă

13/26 noiembrie 1916

Șarja de la Roșiorii de Vede (I)

Există numeroase exemple de povești urbane care s-au perpetuat în timp și au fost acceptate ca adevăruri fără tăgadă, chiar dacă uneori acestea sunt contrazise de dovezi documentare. Spre exemplu, cercetarea arhivelor și analiza documentelor istorice aduc lumină asupra unor detalii care lămuresc anumite aspecte ale Șarjei de la Roșiorii de Vede, prezentate denaturat de unii autori care au scris despre acest act de vitejie, fără a cita surse documentare. Ne referim aici la locul și modul desfășurării,uciderea căpitanului Constantin C. Corlătescu și nu numai. Este important să se facă distincția între ceea ce este susținut de dovezi solide și ceea ce este doar o poveste urbană.

Sunt convins că prezentarea acestor documente va conduce la dispărerea controverselor și la stabilirea unor adevăruri bazate pe fapte verificabile.

Căpitanul Constantin C. Corlătescu

În anul 1916 au avut loc patru șarje de cavalerie și anume:

- la 10/23 IX - Șarja de la Cicraci în Dobrogea, executată de Brigada a V-a Călărași (Colonel Scărișoreanu R.) compusă din Regimentul 9 Călărași (Lt. Col. Steriade A.) și Regimentul 10 Călărași (Lt. Colonel Marini C.) contra Brigăzii Cavalerie Bulgară, compusă din trei regimente și care opera la extrema dreaptă a frontului bulgar și la dreapta Diviziei de Cavalerie Bulgară din care făcea parte;

- la 10/23 XI. Șarja de la Robănești, în Oltenia, executată de Escadronul 2 (Căpitan Filitti A.) din Regimentul 9 Roșiori (Colonel Călinescu I.) contra unei baterii inamice în poziție, în plină acțiune și cu susținere de mitraliere;

- la 13/26 XI, Șarja de la Roșiorii de Vede, în Oltenia, executată de Escadronul 3 (Căpitan Corlătescu Constantin) din Regimentul 5 Roșiori (Colonel Lupașcu A.) contra unei baterii inamice în poziție, în plină acțiune și sprijinită de mitraliere;

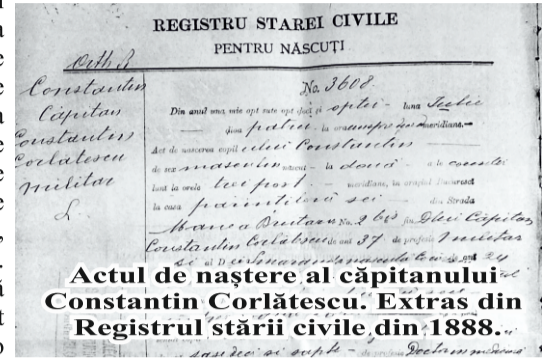
- la 15/28 XI. Șarja de la Prunaru în Muntenia, executată de Regimentul 2 Roșiori (Colonel Naumescu Gh.) cu aproape 3 Escadroane, contra unor trupe de infanterie inamică, care urmăreau trupele noastre de infanterie (Divizia 18 Infanterie) ce atacase satul Prunaru, în scop de a-și deschide drumul spre București.

Pentru a vorbi despre această șarjă, trebuie să aducem în lumina cunoașterii cititorilor câteva date biografice, pe care le considerăm în premieră publicistică, despre căpitanul Constantin C. Corlătescu, comandantul Escadronului III din Regimentul 5 Roșiori, eroul de la Roșiorii de Vede

Constantin C. Corlătescu s-a născut în București la 2 iulie 1888, la ora 3 p.m., în locuința părinților de pe strada Manea Brutaru nr. 2 bis. Părinții săi sunt Constantin T. Corlătescu (37 ani), căpitan, și Smaranda (24 ani), casnică. Potrivit actului de naștere, martorii la nașterea sa au fost medicul Gheorghe At(h)anasovici (n.a. primul medic legist al Bucureștiului), în vârstă de 67 de ani, și colonelul Nicolae Grădișteanu (n.a. bunicul istoricului Neagu Djuvara), în vârstă de 50 de ani. (...) De la 1 iulie 1906, Constantin C. Corlătescu devine elev al Școlii de Cavalerie din Târgoviște. Prin Decretul Regal nr. 2058 din 28 iunie 1908, elevii din anul doi terminal al Școlii de Cavalerie sunt avansați la gradul



de sublocotent de cavalerie. Printre aceștia se afla și Constantin C. Corlătescu, care este repartizat la Regimentul 6 Roșiori începând



Actul de naștere al căpitanului Constantin Corlătescu. Extras din Registrul stării civile din 1888.

cu 1 iulie 1908. Nu rămâne aici decât câteva zile, fiind detașat la Regimentul 9 Roșiori până la 31 martie 1911. La 1 aprilie 1911 este repartizat la Tecuci în Escadronul II al Regimentului 6 Roșiori, sub comanda căpitanului Gheorghe Alexandrescu. Prin Decretul Regal nr. 3374 din 22 octombrie



Fișa militară a ofițerului Constantin C. Corlătescu

1911, este avansat la gradul de locotent. Începând cu septembrie 1912, locotenentul Corlătescu este numit șef de pluton în Escadronul III, sub comanda căpitanului Constantin Călătorescu. La 1 aprilie 1913 este mutat ca șef de pluton la Escadronul IV. Prin Înalt Decret Regal nr. 5859 (5860), Constantin C. Corlătescu este mutat în interes de serviciu



Rândul din față: lt. Ciolik, lt. CORLĂTESCU, lt. Plenieanu, lt. Bărzan, lt. Zisu. În spate: lt. Vernescu, slt. Vulturescu, cpt. Negulescu, lt. Șendrea, lt. Goruneanu. Călare pe calul Horys: cpt. Comănescu

la Regimentul 11 Roșiori. De la 1 octombrie 1913 urmează și Școala Militară de Infanterie. La 1 noiembrie 1914, după finalizarea cursurilor Școlii Militare de Infanterie, este transferat la Regimentul 5 Roșiori. Este avansat în grad de căpitan prin Înaltul Decret Regal nr. 2782 din 15 august 1916. (...) Conform Ordinului de zi nr. 306/1916, Constantin C. Corlătescu este dat dispărut în luptele de la Roșiori de Vede.

(urmare în numărul viitor)

Gabriel ARGHEȘEANU

(Acesta este o cercetare jurnalistică și nu un studiu istoric. Documentele prezentate fac parte din arhiva autorului, obținute din surse arhivistice oficiale, și sunt cuprinse într-un volum aflat în pregătire. Mulțumesc domnului Sorin Turturică pentru fotografia inedită și pentru sursa documentară în care apare în mod real imaginea lui Constantin C. Corlătescu)

(Urmare din pag. 1)



La **lecția de informare europeană**, au participat elevii claselor a XII-a A și a XII-a B, cu care am vorbit despre

alegerile europene din 2024.

Ne bucurăm că și în județul Giurgiu am descoperit tineri interesați de valorile



instituțiile și prioritățile Uniunii Europene, despre importanța votului și puterea acestuia, indiferent din ce țară a Uniunii Europene provenim, despre necesitatea exercitării acestui drept, cu atât mai mult cu cât tinerii participanți la dialog vor vota, anul acesta, pentru prima dată.

Împreună am vizitat platforma „trUE - Adevărul gol-goluț” pentru a învăța cum să combatem dezinformarea, dar și site-ul „împreuna-in.eu”, un proiect al Parlamentului European, dedicat implicării unui număr cât mai mare de persoane în viața democratică a Europei și, în special, participării la votul pentru



europene, dornici să participe la construirea viitorului Europei și, extrem de important, hotărâți să-și exercite dreptul la vot.

Și așa cum procedăm de fiecare dată, am premiat cel mai activ tânăr, ales (cum altfel?) prin vot democratic și anume



elevul **Steven Mario RUSNAC**, din clasa a XII-a A. **Felicitări, Steven!**

Mulțumim colaboratorilor și partenerilor noștri:

prof. Mihaela Cîrjaliu – directorul liceului, *prof. Stelică Toban* – director adjunct, *prof. Elena Ciobănoiu* – consilier educativ, *prof. Dorina Popa* – diriginte clasa a XII-a A și *prof. Octavia Scarlat* – diriginte clasa a XII-a B, pentru implicare și sprijin!

Forța Uniunii Europene stă în unitate! O Uniune care reușește împreună!

• Fii și TU voluntar EUROPE DIRECT Teleorman!

Ai vârsta peste 12 ani și îți place să te implici? Ești interesat de valorile europene și vrei să știi totul despre

Uniunea Europeană? Vrei să faci parte din **echipa fantastică de voluntari EUROPE DIRECT Teleorman**? Atunci, este momentul să acționezi!

Te așteptăm **luni, 4 martie 2024**, în intervalul orar **08:00-18:00**, la sediul Serviciului pentru Cultură, Educație, Creație și Sport Roșiorii de Vede, din **strada Dunării nr. 54-56**, acolo unde Centrul EUROPE DIRECT Teleorman organizează o nouă selecție de voluntari pentru anul 2024.



În program:

- prezentarea **Centrului**, a finanțatorilor, a obiectivelor și misiunii ED Teleorman;
- prezentarea **Planului de comunicare** pentru anul 2024;
- prezentarea celor mai relevante activități din anul 2023, realizate de ED Teleorman.

Participă și TU!

